

III SIDECT - Semana de Integração Discente do PPGECT.
Florianópolis, 11 a 15 de março de 2019.

Cronograma das apresentações dos Seminários Discentes

Horários			Quinta-feira 14/03	
09h	Terça-feira 12/03	Quarta-feira 13/03	<u>DESCOLONIZAR MARX OU DESNAZIFICAR SOUSA SANTOS?</u> <u>Em defesa de uma Educação</u> <u>Matemática Antirracista,</u> <u>Anticapitalista e Antipatriarcal</u> – Guilherme Wagner	Sexta-feira 15/03
09h30min	<u>PALESTRA 1</u>	<u>PALESTRA 2</u>	<u>ENCONTROS DE FORMAÇÃO:</u> <u>experiências de educação popular</u> <u>em ciências para mulheres em</u> <u>comunidades rurais no vale do</u> <u>ribeira (SP)</u> - Paula S. Busko	<u>PALESTRA 3</u>
10h			<u>HISTÓRIA DA PRODUÇÃO DE</u> <u>IMAGENS NA CÂMARA DE</u> <u>NUVENS: a cultura material e os</u> <u>dispositivos na busca pela</u> <u>observação de partículas</u> <u>elementares</u> - Jonathan T. J. Neto	
10h30min			<u>FRANKLIN CASCAES E A</u> <u>DISCIPLINA DE DESENHO:</u> <u>trajetória e memórias de um artista</u> <u>e professor na Escola Industrial de</u> <u>Florianópolis</u> – Thaline T Khun	
11h	<u>A GROUNDED THEORY COMO</u> <u>METODOLOGIA PARA A</u> <u>CONSTRUÇÃO DE UMA TEORIA</u> <u>ENRAIZADA EM DADOS</u> - Eliandra M. Pires	<u>CONCEPÇÕES PRÉVIAS DE ALUNOS</u> <u>DO ENSINO SUPERIOR SOBRE AS</u> <u>ESTAÇÕES DO ANO: transições entre</u> <u>distintos níveis de representação visual</u> – Adriano L. Fagundes	<u>REGISTROS DO MOVIMENTO</u> <u>DA MATEMÁTICA MODERNA</u> <u>EM DOCUMENTOS ESCOLARES</u> - Anieli J. G. e David A. da Costa	<u>O CONHECIMENTO</u> <u>INTERPRETATIVO DE</u> <u>PROFESSORES QUE ENSINAM</u> <u>MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO</u> <u>BÁSICA</u> - Silvana L. L. Teres
11h30min	<u>A FORMA E O CONTEÚDO NA</u> <u>ESCRITA DE EXPRESSÕES</u> <u>FRACIONÁRIAS EM BRAILLE:</u> <u>algumas constatações e</u> <u>apontamentos</u> - Daiana Z. dos Anjos e Mércles T. Moretti	<u>APROXIMAÇÕES ENTRE OS</u> <u>ESTADOS DO ESPÍRITO</u> <u>CIENTÍFICO EM BACHELARD E O</u> <u>PROCESSO DE ENSINO E</u> <u>APRENDIZAGEM DA REGRA DE</u> <u>SINAIS</u> - Selma F. Hillesheim	<u>VARIÁVEIS VISUAIS PRESENTES</u> <u>EM GRÁFICOS: ALGUNS</u> <u>APONTAMENTOS</u> - Djerly Simonetti e Mércles T. Moretti	<u>DISCURSO AFROSSITUADO</u> <u>PELO IMAGINÁRIO</u> <u>TECNOCIENTÍFICO LATINO-</u> <u>AMERICANO</u> – Roberth De- Carvalho

14h	<u>MESA REDONDA 1</u>	<u>MESA REDONDA 2</u>	<u>MESA REDONDA 3</u>	<u>MESA REDONDA 4</u>
16h	<u>UMA REVISÃO TEÓRICA SOBRE PROVAS E DEMONSTRAÇÕES</u> - Jorge Paulino da Silva Filho e Mércles Thadeu Moretti	ATIVIDADE DISCENTE	<u>O PAPEL DAS DESCRIÇÕES NO DESENVOLVIMENTO NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DE GEOMETRIA</u> - José Luiz Rosas Pinho	<u>A FORMAÇÃO DOCENTE CRÍTICA NA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO DA UFSC</u> - Adriana Ferreira da Silva
16h30min	<u>CONTRIBUIÇÃO DE UM ESTUDO PILOTO PARA A PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO DE CEGOS E VIDENTES EM ATIVIDADES EXPERIMENTAIS DE QUÍMICA</u> - Renata Aragão da Silveira		<u>UM EXPO(R)-(PO)SIÇÕES ART(SCI)CULADO: O EVOLUIR E TRANSFORMAR DA CIÊNCIA NARRADO ATRAVÉS DA ARTE, EM QUADRINHOS E PARA A FORMAÇÃO DE LICENCIADOS E BACHARÉIS EM FÍSICA</u> - Letícia Jorge e Luiz O. Q. Peduzzi	<u>SOBRE A CONTROVERSA TEORIA DAS CORDAS</u> - Diogo Amaral de Magalhães
17h	<u>A TEORIA FUNDAMENTADA CONSTRUTIVISTA COMO APORTE METODOLÓGICO PARA A PESQUISA EM EDUCAÇÃO</u> - Sarah Orthmann Tavernard de Alencar		<u>O ENSINO DOS RESÍDUOS SÓLIDOS EM UM PROCESSO DE PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAIS POR ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO</u> - Marinilde Tadeu Karat	<u>UMA JORNADA SOBRE AS ONDAS GRAVITACIONAIS: HISTÓRIA E NATUREZA DA CIÊNCIA</u> - Diego Soares Amorim
17h30min	<u>MINERAÇÃO DE TEXTO COM O SOFTWARE IRAMUTEQ: uma experiência na área da História da educação matemática</u> – Yohana Taise Hoffmann		<u>REFLEXÕES SOBRE CIÊNCIA E ENSINO: O ECLIPSE SOLAR DE 1919</u> - Lucas Albuquerque do Nascimento e Juliano Camillo	<u>ALGO SOBRE O BIÓLOGO (COMO) EDUCADOR?</u> - Otávio da Silva Custódio